

Lichtmischpulte

Dimmersysteme

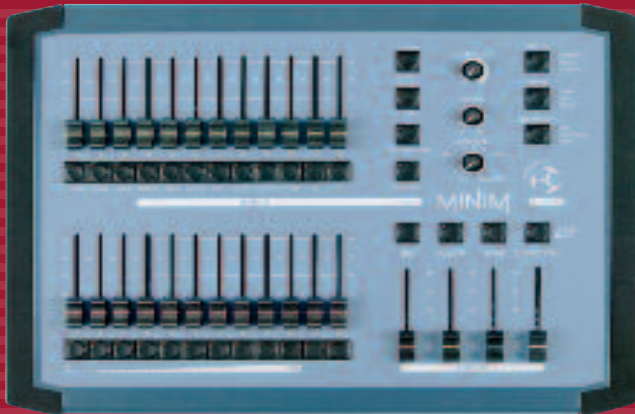
DMX-Equipment



LSC-Gesamtkatalog

Minim Lichtmischpult

Als Ergänzung nach unten produziert LSC ein kleines, universelles Lichtmischpult, das LSC-Minim mit 12/24 Kanälen. Das Motto für LSC: keine Kompromisse weder beim Preis noch bei der Qualität.



Das kleinste Lichtmischpult von LSC ist das Minim 12/24. Das universell einsetzbare Lichtmischpult ist Meister seiner Klasse. Das Minim entspricht vom Konzept her einem grossen Kundenbedürfnis und wurde deshalb in der Schweiz bereits über 350 x verkauft.

Gründe dafür sind: Spitzenqualität für tiefen Preis, einfache und übersichtliche Bedienung, 12/24 Kanäle sowie Speicherplatz für Szenen und Chaser.

Optimal eignet sich das Minim zum Einsatz auf kleinen Bühnen, in Schulen, Mehrzweckhallen, Clubs, Discotheken, im Messebetrieb oder als einfaches Verleihpult – überall dort, wo einfache Bedienung und günstiger Preis im Vordergrund stehen.

Spezifikationen für Minim

- 12 Regler auf 2 Preset-Ebenen für 12 Kanäle/Kreise auf beiden Presets oder 24 Kanäle in der Wide-Funktion
- Unteres Preset als 12 Submaster nutzbar
- Insgesamt 36 Szenen oder Chaser auf 3 Speicherseiten
- Sound to Light Steuerung für Chaserprogramme
- Überblendzeiten für Szenen und Chaser
- 4 Master-Regler: Grab, oben, unten, Flashmaster
- Bearbeiten und vorschauen von Szenen und Chasern
- Eingebautes Netzteil 190-260 VAC
- DMX 512 Ausgang über XLR 5pol
- Kompakte Bauform mit stabilem Metallgehäuse und abreibfestem, rückseitig bedrucktem Frontpannel aus Polycarbonat.
- Geringes Gewicht: 5kg
- Abmessungen (BxTxH): 438x346x104mm

Technische Daten für Minim 12/24

| | |
|---------------------------------|-----------|
| Kreise in Normal-Modus | 12 |
| Kreise im Wide-Modus | 24 |
| Szenen | bis zu 36 |
| Einblendzeit | 0–30 sec. |
| Ausblendzeit | 0–30 sec. |
| Chaser/Effektprogramme | bis zu 36 |
| Externe Speichermöglichkeiten | Ja |
| Isolierter DMX 512/1990 Ausgang | Ja |
| Sound to Light | Ja |
| Szenenstep per Fusschalter | Ja |
| 19" Anbauwinkel | optional |

PadPad Moving-Light Steuerung

für Maxim Lichtmischpulte



Eine innovative und effektive Lösung ist das PatPad, die integrierte Moving-Light-Steuerung der maXim-Serie. Es handelt sich dabei um ein berührungssensitives Touchpad,

unterteilt in sechs Stellräder und mit verschiedenen Steuer- und Selektionstasten. Das PatPad ist wie das gesamte Lichtmischpult einfach und intuitiv zu bedienen. Es ermöglicht die Steuerung von bis zu 25 Moving Lights. Deren DMX-Templates können aus einer umfangreichen Bibliothek aller weltweit gängiger Geräte am Pult ausgewählt werden.

Technische Daten für PatPad

| |
|---|
| Berührungssensitives Touchpad mit 2D/3D-Layout |
| Grosser aktiver Pad-Bereich von 148 x 148 mm |
| Steuerung aller LTP-Parameter von Moving Lights |
| Direktwahltasten für 25 Moving Lights |
| Vier virtuelle Stellräder für Parameter |
| Zwei spezielle virtuelle Stellräder für X- und Y-Richtung |
| Verfolgerfunktion mittels PADPEN für Echtzeitbewegungen |
| 11 virtuelle Funktionstasten für Setup und Gruppen |
| Option für die Modelle Maxim L, XL und XXL (nachrüstbar) |

Maxim Lichtmischpulte

Die Maxim-Baureihe von LSC vereint Theater- und Konzertlichtfunktionen in einer Serie von universellen Lichtmischpulten. Sie umfasst sechs Modelle: vom 12-Kanal bis zum 120-Kanal-Lichtmischpult. Das Allrounder-Lichtmischpult lässt sich sehr einfach programmieren.

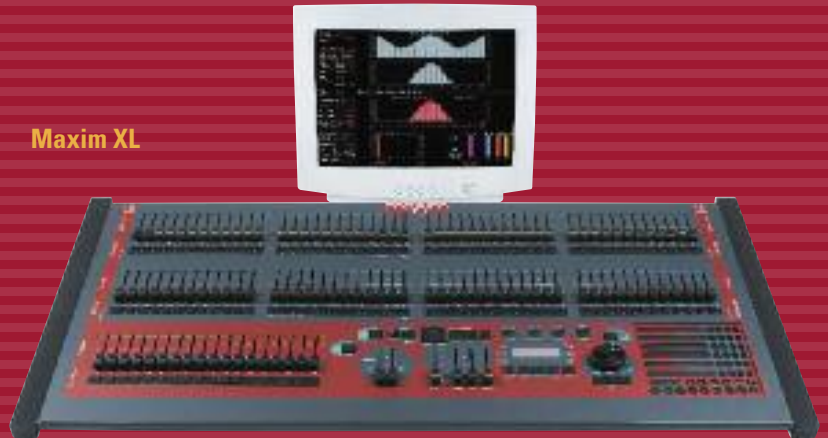
Dank ihrer einfachen intuitiven Benutzerführung eignen sich die Pulte trotz den umfassenden Möglichkeiten auch für Anwendungen ohne speziell geschultes Fachpersonal. Dadurch sind kurze Anweisungszeiten und sofort erfolgreiche Lichtgestaltung möglich.

Das Maxim ist ein manuelles 12 bis 120 Kanal Lichtmischpult mit Speicherfunktionen für Szenen, Chaser/Effekte und Sequenzen. Die untere der beiden Reglerebenen kann neben dem Standardbetrieb sowohl für den Wide-Modus (doppelte Anzahl Pultkreise) als auch für den Abruf von Szenen und Chaser/Effekten genutzt werden.



Maxim M

Maxim XL



Spezifikationen für Maxim

- Einfaches einzelreglerbasiertes Bedienkonzept für ein möglichst breites Anwendungsspektrum.
- Arbeiten mit einem oder zwei Einzelkanal-Presets und Submaster.
- 9 batteriegepufferte Speicherseiten.
- 108 bis 810 Speicherplätze für Szenen und/oder Chaser.
- 12 bis 60 Stacks mit maximal 500 Schritte.
- Stack-Playback-Master und Befehlstasten zur Sequenzsteuerung.
- Proportionales Softpatch auf 512 Dimmerkreise oder Parameter.
- Textbeschriftung für Szenen, Chaser, Stacks u.a.
- Sound to Light set up oder einzelne Schritte, davon sind für jede Szene und jeden Sequenzschritt individuelle Ein- und Ausblendzeiten programmierbar.
- Pro Sequenzschritt können zusätzlich Wartezeiten gespeichert werden.
- Die Zeitsteuerung erfolgt über extra vorgesehene Regler und das Stellrad.
- 25x7 Punkte-LED-Anzeige als Informations- und Statusanzeige.
- Kompakte Bauform mit road-tauglichem, stabilem Metallgehäuse.

Technische Daten für Maxim Lichtmischpulte

| | S | M | MP | L | XL | XXL |
|---|---------------|---------------|----------|----------|----------|----------|
| Pultkanäle/Stellkreise – mit zwei Presets | 12 | 24 | 24 | 36 | 48 | 60 |
| Pultkanäle/Stellkreise – mit einem Preset (Wide-Funktion) | 24 | 48 | 48 | 72 | 96 | 120 |
| Speicherseiten der Regler | 9 | 9 | 9 | 2x9 | 2x9 | 2x9 |
| Freeze-Funktion | Ja | Ja | Ja | Ja | Ja | Ja |
| Submaster | Nein | Nein | Nein | 6 | 18 | 30 |
| Speicherseiten der Submaster | Nein | Nein | Nein | 9 | 9 | 9 |
| Maximale Anzahl von Szenen + Chasern | 108 | 216 | 216 | 378 | 594 | 810 |
| Max. Schritte pro Chaser | 250 | 250 | 250 | 250 | 250 | 250 |
| Audio Bass Step Chase Funktion | Ja | Ja | Ja | Ja | Ja | Ja |
| Maximale Anzahl von Stacks | 12 | 24 | 24 | 36 | 48 | 60 |
| PATPAD Moving Light Module | nicht möglich | nicht möglich | Standard | Optional | Optional | Optional |
| Proportionales Softpatch | Ja | Ja | Ja | Ja | Ja | Ja |
| Add/Kill Funktion mit Master | Ja | Ja | Ja | Ja | Ja | Ja |
| Grab Master | Ja | Ja | Ja | Nein | Nein | Nein |
| Master für Submastersektion | Nein | Nein | Nein | Ja | Ja | Ja |
| Sound to Light setup | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Pultleuchte ansteckbar | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| VGA-Ausgang + USB Stick | Optional | Optional | Standard | Standard | Standard | Standard |

Redback Dimmer 6 x 10A

Der in nur 2HE aufgebaute Redback Dimmer überzeugt nicht nur durch altbewährte Qualität von LSC sondern auch durch Innovationen. Gleich wie beim Minim wurde ein Qualitätsprodukt zu einem sehr tiefen Preis auf den Markt gebracht.

Beim Redback Dimmer können pro Kanal 4 verschiedene Dimmerkurven eingestellt werden plus switch (on/off). Er besitzt eine Phasenanzeige. Es können 6 Szenen abgespeichert und ein min. und max. Wert programmiert werden. Per Zugangscode kann das Programmierete geschützt werden. Abgerundet wird das ganze Paket über eine SD Speicherkarte, mit der man alle Programme sichern, abrufen oder auch kopieren kann.



Es sind vom Redback Dimmer 3 Ausgangs-Varianten erhältlich:

- 6 x 3-fach T13 Steckdosen
- 1 x 16-pol Harting
- 1 x 19-pol Socapex

ePAK und ePRO Dimmer

LSC verfügt über jahrelange Erfahrung im Bau von digitalen Dimmern für die Bühnenbeleuchtung. Die bereits seit 1998 hergestellten digitalen ePAK Dimmer erfreuen sich immer noch grösster Beliebtheit in der weltweiten Unterhaltungsindustrie.

Für die Hochleistungsdimmer ePAK und ePRO sprechen viele Kriterien:

- Das einzigartige Konzept eines zentralen Kühlkörpers aus Aluminium als Baugruppenträger für Drosseln, Triacs, Transformatoren und Sicherungsautomaten mit zusätzlicher Lüfterkühlung ermöglicht 100% Betriebssicherheit und Funktion auch bei permanentem Volllastbetrieb.
- Hochwertige Drosseln und Filtertechnik garantieren eine effiziente Entstörung der aus der Phasenanschnittsteuerung resultierenden Oberschwingungen gegenüber anderen elektronischen Anlagen (z.B. aus dem Audibereich).
- Das Gehäusekonzept der Drosselaufhängung und der leise Lüfter sorgen für ein extrem geringes Eigengeräusch, was den Dimmer auch für Theater, TV, Konferenz und publikumsnahen Einsatz tauglich macht.
- Der ePRO Dimmer verfügt zusätzlich über eine Reihe von pro Kreis separat einstellbaren Dimmerkurven inkl. einer Non-Dim-Funktion. Dies ermöglicht eine reine Schaltfunktion des Dimmerkreises.
- Grosse Auswahl an Abgangssteckverbindungen: T13 Steckdosen, Wieland 16-pol, Socapex 19-pol.



Technische Daten

| | ePAK | ePRO |
|----------------------------------|--------------|----------------|
| Anzahl der Dimmerkreise | 12 | 12/6 |
| Last pro Kreis | 10A | 13A/25A |
| Sicherungsautomat pro Kreis | Ja | Ja |
| Current Control Technology | Ja | Ja |
| Dimmerkurven pro Kreis wählbar | Nein | Ja |
| Szenenspeicher | Ja | Ja |
| Nichtflüchtiger Speicher | Ja | Ja |
| DMX Data OK und Error Anzeige | Ja | Ja |
| Anstiegszeit (Spitze zu Spitze) | 150–200 usec | 250–300 usec |
| Lüftersystem | 2 Stufen | Temp. geregelt |
| Software-Update über DMX-Eingang | Ja | Ja |

e24 Dimmer-System

Das e24 V2-Touring-Dimmer-System ist nicht einfach ein weiteres Dimmer-Rack in Modulbauweise sondern eine innovative Komplettlösung für Tourneen, Events und Messebau.

Gemäss der LSC Philosophie «keine Kompromisse bei Qualität, Zuverlässigkeit und Funktionalität» bietet das e24 V2-Dimmer-System sehr viele Funktionen. Ein zentraler Touchscreen dient der Bedienung des Dimmers. Dort können Szenen und Zeiten, Softpatch, Vorheizung, Dimmerkurven sowie Levelbegrenzungen etc. eingestellt werden.

Features und technische Spezifikationen

- 24x13A Dimmer-System im stabilen und kompakten Flightcase mit abnehmbarer Front- und Rückseite. Die Räder befinden sich auf der abnehmbaren Frontseite. Das schützt einerseits das rückwärtige Patchfeld, andererseits vereinfacht es das Stacking.
- Individuell pro Kreis einstellbare Dimmerkurven: sechs Kurven inkl. «120 Volt» und «Non-Dim» stehen zur Auswahl.
- Basierend auf der Technologie der Teko/EKO Dimmermodule, bietet das e24-System die gleichen elektronischen und thermischen Features wie der ePRO Dimmer.
- Einfache und intuitive Bedienung über den frontseitigen Touchscreen.
- Extrem geringes Eigengeräusch und hochwertige Entstörung (250–300 usec)
- Direktstromkreise 3x T 13 / extra abgesichert mit 3x 16A
- Sicherungsautomat pro Kreis
- Zwei FI-Schalter 40A/30mA, je einer pro 12 Dimmerkreise
- Szenenspeicher
- Thermogeregelter leiser Lüfter
- DMX 512-Eingang mit LED-Anzeigen für Data OK und Fehler
- Current Control Technology
- Einspeisung über CEE 63A oder 125A 5-pol
- Inkl. Flightcase mit abnehmbar Front- und Rückseite
- Gewicht: 65 kg
- Abmessungen inkl. Flightcasedeckel: 795 mm x 530mm x 600mm (HxBxT)

Vier verschiedene Abgangsfelder sind erhältlich:

- 24x T 13 3-fach Steckdosen mit 4x direkt Harting 16-pol output
- 24x T 13 3-fach Steckdosen mit 4x direkt Socapex 19-pol output
- Wieland Hotpach auf 8x 16-pol Harting output
- Wieland Hotpach auf 8x 19-pol Socapex output



Teko Dimmer

Der TEKO Dimmer bietet die neueste Dimmer Technologie an. Dieser Netzwerk fähige Dimmer kann mit dem EKO und e24 V2 Dimmer Systemen kombiniert werden.

Die überragende Intelligenz und die intuitive Bedienbarkeit über den LCD Touchscreen Monitor wurde mit der professionellen Ansteuertechnik des ePro/ePak kombiniert. So erhält der Anwender einen Dimmer, der in allen Angelegenheiten an der Spitze der Möglichkeiten steht. Die 80 Speicherplätze, programmierbaren Fadezeiten, Patching, LSC Net, etc. machen diesen Qualitäts – Dimmer ideal für Messen, Ausstellungen und ähnliche Anwendungen, bei denen keine grossen Lichtmischpulte gestellt werden können. Die permanente Weiterentwicklung der LSC Dimmerserien führte zu diesem hervorragenden Ergebnis.

Es gibt vom TEKO Dimmer 4 Versionen;
12 x 13 A, 12 x 20 A 6 x 25 A 3 x 63 A



EKO Installationsdimmersystem

Die Baureihe umfasst Wandmontagedimmer mit 6, 12 und 24 Kreisen in den Leistungsklassen 3 und 5 kW. Der Schrank ist extrem flach und verfügt über ein ausgeklügeltes Montagesystem.



Durch einen abnehmbaren separaten Klemmbereich wird die Verdrahtung stark vereinfacht. Anschluss und Endmontage erfolgen dann mit internen Steckkontakten innerhalb von wenigen Minuten.

Ein zentraler Touchscreen dient der Bedienung des Dimmers. Dort können Szenen und Zeiten, Softpatch, Vorheizung, Dimmerkurven sowie Levelbegrenzungen etc. eingestellt werden.

- 100% dauerlaststabil auch bei gleichzeitiger Nutzung aller Kreise
- Hochwertige Entstörung 250 usec Filterung
- Elektronische Nulldurchgangsregelung
- Sicherheitsautomat pro Kreis. Standart 2x FI-Schalter pro Schrank.
- Current Control Technologie und thermogeregelte Lüfter
- Dimmerkennlinien pro Kreis: 4 Dimmerkurven, 120 V und Non-Dim, geeignet für phasenanschnittdimmbare EVG's und Leuchtstofflampen
- Verdrahtung von oben, hinten und für den Netzeingang auch von unten möglich
- Speicher für bis zu 12 Szenen mit Ein- und Ausblendezeiten
- Abruf der Szenen über externe Bedienpadele möglich
- DMX512-A Steuereingang mit schaltbarer Terminierung, RDM-vorbereitet
- Softpatch mit pro Kreis setzbaren Ober- und Untergrenzen
- Masse: 800x500x140 mm (HxBxT)

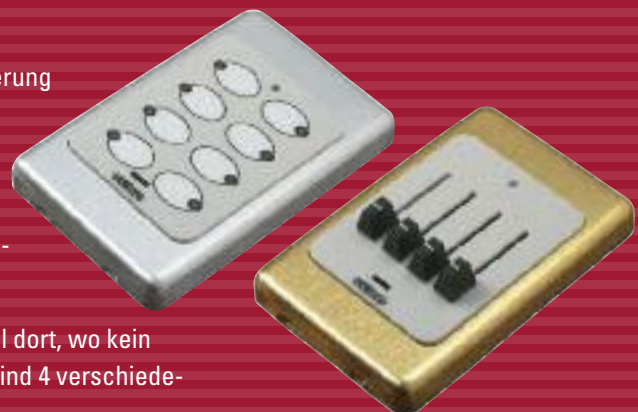
| | | |
|----------------|----------|-----------------|
| EKO 324 | 24 x 13A | 2 x FI 63A/30mA |
| EKO 312 | 12 x 13A | 2 x FI 40A/30mA |
| EKO 512 | 12 x 25A | 2 x FI 63A/30mA |
| EKO 506 | 06 x 25A | 1 x FI 63A/30mA |

ePLATE

Das ePlate ist ein Schalt- oder Reglermodul zur externen Steuerung von dem EKO, TEKO oder E24 V2 Dimmer. Die Module werden über den Dimmer programmiert mit jeder beliebigen Stimmung oder Sequenz.

Für die Installation der ePlate wird ein ein 4-poliges, abgeschirmtes Kabel benötigt. Diese können in Serie geschaltet werden.

Sie sind anwendbar in Festinstallationen, an Messen und überall dort, wo kein geschultes Personal mit Lichtmischpult zum Einsatz kommt. Es sind 4 verschiedene Modelle erhältlich.



Mono PAK Einzel-Dimmer

Das LSC MonoPAK ist ein Einzel-Dimmer mit 2400W Anschlussleistung, das nur aus Qualitätskomponenten von LSC hergestellt wird.

Dieser Rolls-Royce der Einzel-Dimmer ist auch im Langzeit-Einsatz sehr überzeugend und lässt keine Wünsche offen. Die Entstörung des Dimmers ist so gut, dass er ohne Probleme auf die gleiche Sicherungsgruppe mit einem Soundmixer angeschlossen werden kann. Die Zeit der lästigen Reparaturen von z.B. NJD-Dimmern oder anderen Produkten ist vorbei! Der MonoPAK ist für Verfolgerscheinwerfer, Deko-Beleuchtungen, Verkaufsstände und überall, wo kleine Lichtanlagen benötigt werden, einsetzbar.

Der Dimmer wird mit einem ca. 50 cm langen Schweizer T13-Inputkabel und T12-Outputkabel geliefert.



DELTA DMX-Datensplitter

Die hochwertigen DELTA DMX-Datensplitter bieten komplette galvanische Isolierung zwischen Ein- und Ausgängen.



Die Geräte sind DMX512-A-kompatibel und in 19-Zoll-Bauweise oder als Verteiler für Wand- oder Traversenmontage lieferbar.

| | | | |
|----------------|-------------------|-----------------------|----------|
| DTSP/R5 | 5weg DMX Splitter | 19"-Bauform | XLR-5pol |
| DTSP/R3 | 5weg DMX Splitter | 19"-Bauform | XLR-3pol |
| DTSP/T5 | 5weg DMX Splitter | Wand/Traversenmontage | XLR-5pol |
| DTSP/T3 | 5weg DMX Splitter | Wand/Traversenmontage | XLR-3pol |



Referenzen

- Alpen Rock Club, Kloten
- AVA Sound + Light, Bettlach
- Backstage GmbH, Zumikon
- Balettensemble des Opernhaus, Zürich
- Bernhard Theater, Zürich
- Bluetrak AG, Wetzikon
- Brassier AG, Zizers
- Bühler Sound & Light, Hombrechtikon
- Caduff Licht- und Tontechnik, Zürich
- Cascade, Muri
- Centronics BBT, Landquart
- Digilight Veranstaltungstechnik, Kersatz
- Dionix GmbH, Uetendorf
- Eberhard Bühnen AG, Weesen
- Eclipse SA, Biel
- EXA Sound & Light GmbH, Zürich
- Gehag Elektronik AG, Ziegelbrücke
- Habegger Media Performance AG, Regensdorf
- Hotel Kreuz, Jona
- IGRF Rote Fabrik, Zürich
- Kursaal, Interlaken
- Kultur Fabrik, Wetzikon
- Leu Sound GmbH, Lyssach
- Live Vision GmbH, Widnau
- Megatron AG, Mellingen
- Menzi Eventtechnik, Wädenswil
- Musikhaus Salsa, Altdorf
- Musicstore 2000 AG, Zürich
- Musik & Theater, St. Gallen
- Opera Veranstaltungen AG, Glattbrugg
- Opernhaus Zürich AG, Zürich
- Playlight, Neu St. Johan
- Phönix Theater, Steckborn
- Prolight, Winterthur
- Stagelight AG, Herisau
- Scandola AG, St. Gallen
- Showtechnik AG, Bischofszell
- smARTEc Veranstaltungstechnik GmbH, Aarau
- Sound & Light System, Massagno
- Stefan Alfanz, Theaterbeleuchtungen, Wil
- Syma-Systeme AG, Kirchberg SG
- Theaterhaus Gessnerallee, Zürich
- Theater Bilitz, Münchwilen
- Theagovia, Weinfelden
- Theater Rigiblick, Zürich
- Theater URI Tellspielhaus, Altdorf
- Theater am Gleis, Winterthur
- Theater des Kanton Zürich, Winterthur
- Tonhalle, Wil SG
- Top-Light, Winterthur
- Walter Licht + Ton, Biel
- und viele mehr

Exklusiv-Vertrieb Schweiz:

THEATRE LIGHTING COMPANY

Gemeindestrasse 26
8032 Zürich
Telefon 043 268 08 08
Telefax 043 268 08 09
info@theater-licht.ch
www.theater-licht.ch



Preisübersicht

Lichtstellpulte

| Artikel-Nr. | Artikelbezeichnung | Verkaufspreis CHF |
|-------------|---|-------------------|
| LS 1 | Minim 12/24 Kanal Lichtmischpult | 1'550.00 |
| LS 2 | Minim 19 Zoll Anbauwinkel | 80.00 |
| LS 3 | Minim externes memory modul | 150.00 |
| LS 4 | maXim 12/24 Kanal Lichtmischpult | 2'350.00 |
| LS 5 | maxim 12/24 Kanal Lichtmischpult mit Video & USB | 3'100.00 |
| LS 6 | maXim 24/48 Kanal Lichtmischpult | 3'400.00 |
| LS 7 | maXim 24/48 Kanal Lichtmischpult mit Video & USB | 4'150.00 |
| LS 8 | maXim 24/48 Kanal Lichtmischpult mit PATPAD, Video & USB | 6'800.00 |
| LS 9 | maXim 36/72 Kanal Lichtmischpult mit Video & Floppy | 5'800.00 |
| LS 10 | maXim 36/72 Kanal Lichtmischpult mit PATPAD, Video & USB | 9'050.00 |
| LS 11 | maXim 48/96 Kanal Lichtmischpult mit Video & USB | 7'300.00 |
| LS 12 | maXim 48/96 Kanal Lichtmischpult mit PATPAD, Video & USB | 10'550.00 |
| LS 13 | maXim 60/120 Kanal Lichtmischpult mit Video & Floppy | 8'800.00 |
| LS 14 | maXim 60/120 Kanal Lichtmischpult mit PATPAD, Video & USB | 12'050.00 |
| LS 15 | VGA und 3,5" Floppy disc drive option für alle maXim | 750.00 |
| LS 15 | VGA Video Karte und USB Speicher option für alle maXim | 750.00 |
| LS 16 | PATPAD Moving Light unit für alle maXim ab Gr. L | 3'250.00 |
| LS 17 | maXim/minim Staubschutzhülle Grösse S bis M | 58.00 |
| LS 18 | maXim Staubschutzhülle Grösse MP bis XXL | 99.00 |
| LS 19 | 30 cm Little-Light 3pol XLR Schwanenhalsleuchte 12 V | 65.00 |

Dimmer

| Artikel-Nr. | Artikelbezeichnung | Verkaufspreis CHF |
|-------------|---|-------------------|
| LS 20 | MonoPAK 10 A Einzeldimmer mit T13/T12 Kabel in/out | 490.00 |
| LS 21 | Redback 6 x 10 A Dimmer mit 6 x 3-fach T13 Steckdosen | 1'550.00 |
| LS 22 | Redback 6 x 10 A Dimmer mit 1 x Harting oder Socapex * | 1'550.00 |
| LS 23 | EKO 324R 24 x 13 A Installationsdimmer inkl. 2x FI | 7'400.00 |
| LS 24 | EKO 312R 12 x 13 A Installationsdimmer inkl. 1x FI | 4'700.00 |
| LS 25 | EKO 612R 12 x 25 A Installationsdimmer inkl. 2x FI | 7'400.00 |
| LS 26 | EKO 606R 06 x 25 A Installationsdimmer inkl. 1x FI | 4'700.00 |
| LS 27 | TEKO Dimmer 12 x 13 A mit T13 Harting oder Socapex * | 4'700.00 |
| LS 28 | TEKO Dimmer 20 x 12 A mit Klemmen | 4'700.00 |
| LS 29 | TEKO Dimmer 06 x 25 A mit Klemmen | 4'700.00 |
| LS 30 | ePak Dimmer 12 x 10 A mit T13, Harting oder Socapex * | 3'500.00 |
| LS 31 | ePro Dimmer 12 x 13 A mit T13, Harting oder Socapex * | 3'950.00 |
| LS 32 | ePro Dimmer 06 x 25 A mit Klemmen | 3'950.00 |
| LS 33 | e24 V2 Dimmer System 24x 13 A, 24x 3-fach T13 & 4x Harting | 11'000.00 |
| LS 34 | e24 V2 Dimmer System 24x 13 A, 24x 3-fach T13 & 4x Socapex | 11'000.00 |
| LS 35 | e24 V2 Dimmer System 24x 13 A, 8x Harting, CEE 63 inp. | 13'500.00 |
| LS 36 | e24 V2 Dimmer System 24x 13 A 8x Socapex, CEE 63 inp. | 13'500.00 |
| LS 37 | e24 V2 Dimmer System 24x 13 A 8x Harting, CEE 125 inp. | 14'000.00 |
| LS 38 | e24 V2 Dimmer System 24x 13 A 8x Socapex, CEE 125 inp. | 14'000.00 |
| LS 39 | ePlate Raumschalt od.Regler Module für externen Steuerung von EKO, TEKO oder e24 V2 mit 2/4/8 Schalter oder 4 Fadders | 450.00 |

* Bitte geben Sie bei den Dimmern Ihren Ausgangsstecker bekannt.

DMX-Equipment

| Artikel-Nr. | Artikelbezeichnung | Verkaufspreis CHF |
|-------------|---|-------------------|
| LS 40 | DMX 5-weg Splitter 19 Zoll, 5pol oder 3 pol XLR | 850.00 |
| LS 41 | Delta Splitter Wand/Traversenmontage, 5weg XLR 5pol dito. | 850.00 |
| LS 42 | DMX/Ethernet Wandler, in Wandgehäuse-Box | 1'450.00 |
| LS 43 | Ethernet/DMX Wandler, in Wandgehäuse-Box | 1'450.00 |
| LS 44 | Isoport 1 weg, isoliert, in Wandgehäuse-Box | 350.00 |
| LS 45 | Isoport 2 weg, alle isoliert, in Wandgehäuse-Box | 450.00 |
| LS 46 | Isoport 3 weg, alle isoliert, in Wandgehäuse-Box | 550.00 |
| LS 47 | Isonode 1 weg, isoliert, in Wandgehäuse-Box | 450.00 |
| LS 48 | Isopower 19 Zoll ist für maximal 32 Stück ISO Box | 1'250.00 |
| LS 49 | Isopower mini ist für maximal 12 Stück ISO Box | 450.00 |
| LS 50 | Isopower 19 Zoll ist für maximal 32 Stück ISO Box | 1'250.00 |
| LS 51 | DMX Merger 2 x in 1 x out, 19 Zoll | 1'750.00 |
| LS 52 | DMX patch mit 6 Eingängen & 12 Ausgängen, 19 Zoll | 3'600.00 |