



Theatre Lighting Company  
 Gemeindefstrasse 26  
 CH-8032 Zürich  
 Telefon 043 268 08 08  
 Telefax 043 268 08 09  
 info@theater-licht.ch  
 www.theater-licht.ch

# NEWS

## THEATRE LIGHTING COMPANY

### NEWS – IN KÜRZE

#### Smoke Factory Data II

Die Powernebelmaschine mit zwei Pumpen und Heizelementen. Testen Sie diese Maschine im Direktvergleich !! Dass Smoke Factory gute Qualitäts-Nebelmaschinen herstellt, ist seit einigen Jahren bekannt. Wenn man die verschiedenen Maschinen direkt im Feldversuch vergleicht, verfügt die DATA II über extrem starken Nebelausstoss über lange Zeit, wo andere Hersteller keine Chance haben mitzuhalten, und das erst noch zu preisgünstigen Konditionen. Sie ist mit DMX 512



Ansteuerung, Timer und Schlauchblende serienmässig ausgestattet. Falls Sie eine professionelle und leistungsstarke Nebelmaschine brauchen, ist die Data II das unentbehrliche Werkzeug dafür.

#### TLC der Gaffer-Tape Grossist

Wir haben dieses Jahr einige neue Gaffer- und Spezialtape Kunden dazu gewonnen. TLC verkauft ein sehr breites Sortiment, bestehend aus über 12 verschiedenen Qualitätsprodukten. Davon sind einzelne Tapes in 10 verschiedenen Farben erhältlich. Sie können bei uns von fast jedem Produkt Ihre Spezialbreite bestellen: ob 12mm oder 120mm, es ist für uns kein Problem. Ein Tape, das sich sehr gut verkaufen lässt, ist die Sorte 660 (nur in schwarz erhältlich). Dieses Tape wird vom weltbekannten Klebeband Hersteller TESA hergestellt und kostet nur Fr. 12.50 die Rolle. Fordern Sie unseren Klebeband-Prospekt an, es lohnt sich.

#### TLC Alu Rampen von Europodium

Wir verkaufen seit kurzer Zeit von der Firma Europodium exklusiv in der Schweiz Alu-Verlade-Rampen für LKW, Bühnen und überall im Showbereich, wo ein Niveau überwunden werden muss. Diese Rampen sind aus einem speziellen Alu-Profil gefertigt und extrem rutschfest, selbst wenn es Wasser auf der Rampe hat. Die Standardbreite beträgt 80cm, die Standardlänge 3,80m, wobei ab 1.20m bis 5.00m alle Längen erhältlich sind. Fragen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.

Als Ergänzung nach unten hat LSC ein neues, universelles Lichtmischpult lanciert, das LSC Minim mit 12/24 Kanälen (nur 1 Version erhältlich). Das Motto für LSC war: keine Kompromisse weder beim Preis noch bei der Qualität.

Es bietet einfache und übersichtliche Bedienung, 12/24 Kanäle sowie Speicherplatz für Szenen und Chaser.

Das Minim entspricht vom Bedienkonzept den Pulten der Maxim und Atom-Serie, ist aber einfacher aufgebaut und mit etwas weniger Funktionen ausgestattet.

Optimal eignet sich das Minim zum Einsatz in Schulen, Mehrzweckhallen, Clubs, Discotheken, auf kleinen Bühnen, im Messebetrieb oder als einfaches Verleihpult - überall dort, wo einfache Bedienung und günstiger Preis im Vordergrund stehen.

#### Technische Daten: Minim 12/24

Kreise in Normal-Modus:	12
Kreise im Wide-Modus:	24
Szenen:	bis zu 36
Einblendzeit:	0-30 sec.
Ausblendzeit:	0-30 sec.
Chaser/Effektprogramme:	bis zu 36
Externe Speichermöglichkeiten	Ja
Isolierter DMX 512/1990 Ausgang:	Ja
Sound to Light:	Ja
Szenenstep per Fusschalter:	Ja
19" Anbauwinkel:	optional

#### Minim Spezifikationen

- 12 Regler auf 2 Preset-Ebenen für 12 Kanäle/Kreise auf beiden Presets oder 24 Kanäle in der Wide-Funktion
- Unteres Preset als 12 Submaster nutzbar
- Insgesamt 36 Szenen oder Chaser auf 3 Speicherseiten
- Sound to Light Steuerung für Chaserprogramme
- Überblendzeiten für Szenen und Chaser

- 4 Master-Regler: Grab, oben, unten, Flashmaster
- Bearbeiten und vorschauen von Szenen und Chasern
- Eingebautes Netzteil 190-260 VAC
- DMX 512 Ausgang über XLR 5pol
- Kompakte Bauform mit stabilem Metallgehäuse und abreibfestem, rückwärtig bedrücktem Frontpanel aus Polycarbonat.
- Geringes Gewicht: 5kg
- Abmessungen (BxTxH): 438x346x104mm



## Die neue Smoke Factory Scotty II Akku Nebelmaschine ist da

Nach langer Entwicklungszeit ist nun der Nachfolger der Scotty, die Scotty II da. Diese netzunabhängige, 400W starke Kompaktnebelmaschine ist ein Hit. Sie ist extrem handlich, und der Akku-Betrieb reicht für 10 Minuten Dauernebel oder 150 Nebelstösse à 5 sec. Ausserdem hat sie einige sehr nützliche Zubehöerteile, wie Funk- oder Kabelfernsteuerung u.a.

#### Technische Daten

Verfahren:	Dunsterzeuger nach dem Verdampferprinzip
Leistung:	400W
Betriebsspannung:	12V über Akku (Ladegerät 240V/12V)
Aufheizzeit:	2 sek.
Nebelzeit mit einer Akkuladung:	10 min. Dauernebel oder 150 Nebelstösse à 5 sec.
Ansteuerung.:	Auslöseknopf, Funk- oder Kabelfernsteuerung über 3pol XLR
Standbyzeit:	250h
Gewicht mit Akku:	5,2kg
Masse:	223x100x210mm
Fluidtank:	250ml
Fluidverbrauch:	ca. 10ml/min.
Fluid.:	Spezialfluid für Scotty II



# LSC maXim News

Dieses Jahr wurden an der Internationalen Sound & Light Ausstellung der Plasa in London einige Neuerungen bei den LSC Maxim Lichtmischpulten vorgestellt. Neu wird bei allen Lichtmischpulten, die mit PatPad ausgestattet sind, ein Lernvideo (in englisch) mitgeliefert. Dieses ermöglicht ein schnelles Verstehen der Patpad Philosophie und schnellstes Einarbeiten in das phantastische Lichtmischpult mit den vielen Möglichkeiten.

Die Software wird laufend erweitert, sodass jetzt das Patpad auch einen Effektgenerator besitzt, der das Arbeiten mit Moving-Light sehr vereinfacht. Alle Pulte wurden um einige Möglichkeiten erweitert, sodass ab sofort die 1.00 Software erhältlich ist. Das Update ist sehr einfach zu laden: per 3,5" Floppy Disc direkt auf das Maxim (ab Version 0.91) oder per Kabel über den DMX Ausgang.

Die vier größeren Modelle können mit dem PATPAD – einem speziellen Moving-Light-Pad – ausgestattet werden. Durch die einfache Bedienung eignen sich die MAXIM's – ob mit oder ohne PAT-PAD – auch für Anwendungen ohne geschultes Lichtpersonal. Trotzdem bieten sie natürlich alle nötigen Features, um anspruchsvollen Lightshows bei grossen Veranstaltungen gerecht zu werden.

Gerade für Verleihfirmen ergeben sich große Vorteile aus der durchgehenden

Bedienphilosophie aller 6 Pulte und der Möglichkeit, per Diskette Showdaten auch zwischen den verschiedenen Modellen zu transferieren. Als kostenlose Gesamtinformation können Sie auf der Website, [www.theaterlicht.ch](http://www.theaterlicht.ch), unter der Rubrik LSC das deutsche Manual vom Maxim runterladen.

## Folgende Modelle sind erhältlich:

Maxim S 12/24 Kanäle, 12 Submaster (nicht Patpad tauglich)

Maxim M 24/48 Kanäle, 24 Submaster (nicht Patpad tauglich)

Maxim MP 24/48 Kanäle, 24 Submaster, Monitorausgang, Diskettenlaufwerk, Movin Light Patpad inklusive

Maxim L 36/72 Kanäle, 42 Submaster, Monitorausgang, Diskettenlaufwerk, Moving Light Patpad als Option

Maxim XL 48/96 Kanäle, 66 Submaster, Monitorausgang, Diskettenlaufwerk, Moving Light Patpad als Option

Maxim XXL 60/120 Kanäle, 90 Submaster, Monitorausgang, Diskettenlaufwerk, Moving Light Patpad als Option



# Weitere e24 Dimmer Systeme für das Opernhaus Zürich

TLC konnte diesen Sommer dem Opernhaus Zürich zwei weitere e24 Dimmer Systeme verkaufen. Somit besitzt das Opernhaus insgesamt fünf Stück vom e24. Sie testeten verschiedenste Dimmer etablierter Marken, der LSC e24 (identisch mit dem ePro) war der Einzige, der das SE Vorschaltgerät VIP 90 für Neonröhren einwandfrei vom 0-100% dimmte.

Entsprechend der LSC Philosophie, keine Kompromisse bei Qualität und Zuverlässigkeit, sind unsere Kunden mit dem e24 sehr zufrieden.

Ein anderes Beispiel ist die Firma Stagelight AG, die insgesamt fünf Stück vom e24 im harten Tournee-Geschäft einsetzt. Seit August setzt

Stagelight AG zusätzlich einen LSC TDS 48 Kanal Tour Dimmer (280 kg), der nach Kundenwunsch gebaut wurde, ein.

Neu sind ab August 2003 in der Roten Fabrik in Zürich insgesamt 3 Stück vom e24 im Einsatz.

Was die Funktionalität anbelangt, hat das e24-Dimmer-System eine integrierte Stromüberwachung, 2:1 Hotpatch und Funktionen, wie pro Dimmerkreis wählbare Kurven, 100 % Dauerlastfähigkeit und Current Control Technology.



## Features und technische Spezifikationen:

24 x 13A Dimmer-System im stabilen Flightcase, komplett ausgebaut
Pro Kreis individuell einstellbare Dimmerkurven: sechs Kurven inkl. «120 Volt» und «Non-Dim» stehen zur Auswahl
Extrem geringes Eigengeräusch und hochwertige Entstörung (250–300 usec)
3 extra abgesicherte Direktstromkreise à 16A mit CEE 16, 1pol Abgängen und 6 Wieland Hotpatch Buchsen
Zwei FI-Schalter 40A/30mA: je einer pro 12 Dimmerkreise
Szenenspeicher
Thermogeregelter und geräuscharmer Lüfter
DMX 512-Eingang mit LED-Anzeigen für Data OK und Fehler
LED-Anzeige pro Kreis
Wahlweise Socapex 19pol oder Harting 16pol Abgangsfelder
Einspeisung über CEE 63A oder 125A Stecker 5pol
Abmessung inkl. Flightcasedeckel: 795 mm x 530 mm x 600 mm (HxBxT)
Gewicht: 65 kg



## Der Verkaufshit von TLC, der Selecon Accliam Axial Profilscheinwerfer

TLC konnte dieses Jahr vom Selecon Accliam Axial Profiler über 150 Stück verkaufen. Somit ist er neben dem ETC Zoom 750W Profilscheinwerfer der meist verkaufte Profilscheinwerfer bei TLC. Der Accliam Axial wird mit einer GE Lighting HX 600W, 3200 Kelvin Lampe betrieben und ist ein sehr kompakter Scheinwerfer mit einer Länge von nur 520mm.

Dank der axialen Reflektorbauweise ist dieser Zoom Scheinwerfer sehr viel heller als die traditionellen 650W und 1000W Scheinwerfer vieler bekannter Hersteller. Auch besitzt er eine hervorragende Lichtausbeute.

Überall, wo ein kleiner, leistungsstarker Profilscheinwerfer gebraucht wird, ist

der Accliam Axial eine sehr gute Wahl: hervorragende Lichtausbeute, Kompaktheit, Vielseitigkeit und super Qualität zu einem günstigen Preis.

Der Accliam Axial Zoomspot führt die Selecon-Tradition fort, Scheinwerfer mit leistungsstarker Performance und herausragenden Bedieneigenschaften herzustellen, die einfach und sicher in ihrer Anwendung sind. Der höhere Wirkungsgrad der neuesten Kompakt-Filament-Lampen, die Vorteile der axialen Bauweise und die Möglichkeiten des spezifischen Linsendesigns wurden von den Ingenieuren der Selecon-Entwicklungsabteilung in vollem Masse ausgenutzt. Das Ergebnis ist ein leistungsstarker Zoom-Profilscheinwerfer, der Eigenschaften aufweist, die in seiner Klasse Zeichen

setzen.

Anwendungsbereiche liegen überall dort, wo die genaue Kontrolle des Lichtkegels gefordert ist. Zwei Abstrahlcharakteristiken stehen zur Verfügung: 18–34° und 24–44°. Der Accliam Axial Zoomspot ermöglicht auf kurze wie auch auf grössere Entfernungen Goboprojektionen oder haarscharfe Ausleuchtungen.

Der Lampensockel und die elektrische Anschlusseinheit befinden sich in einem separierten Teil des Scheinwerfers, welcher durch einen wirkungsvollen Kühlkörper von der direkten Hitze der Lampe isoliert ist. Luftzirkulation durch zwei Zonen bewirkt eine effektive Ableitung der Wärme. Das Ergebnis sind eine längere Lebensdauer der einzelnen Komponenten und geringere Wartungskosten.

## Antwortcoupon

### Bitte schicken Sie mir folgende Unterlagen:

- Smoke Factory Gesamtunterlagen
- Smoke Factory Manual von .....
- LSC Delta Splitterprogramm Datenblatt (englisch)
- LSC Maxim Lichtmischpult Gesamtprospekt
- LSC Maxim Lichtmischpult Gesamtprospekt neutral
- Selecon Accliam Axial Profiler Datenblatt
- Selecon Scheinwerferprogramm Gesamtkatalog
- Doughty Scheinwerferhaken Gesamtkatalog (englisch)
- Gaffer Tape Gesamtprospekt
- Mobile Bühne Prospekt

### Ich komme aus dem Bereich (bitte nur 1x ankreuzen):

- Theater
- Bühnenbau
- Vermietungsfirma
- Lichtdesigner
- Freelancer
- Kleinkunst
- sonstiges .....

### Absender

Name

Firma

Strasse

PLZ, Ort

Telefon/Fax

E-Mail

### Bitte senden oder faxen an:

Theatre Lighting Company, Gemeindestrasse 26, 8032 Zürich  
Telefon 043 268 08 08, Telefax 043 268 08 09  
[info@theater-licht.ch](mailto:info@theater-licht.ch)